

VELKONOČNÝ KONCERT

Michalovce

Evanjelický kostol

26. apríla 2017

Ó, blažení, kdo v tebe věřil! Ted', nedbaje už stěn a dveří,
budeš k nim vcházet, host a Pán a v rozžhavená srdce jejich
se vlévati ne po krůpějích, ale jak déšť', jak oceán....

Mnozí ho spatří, mnozí tuší a mnoho vyvolených duší
už hmatá světlo jeho stop.

A přátelé i nepřátelé šeptají kradmo, rozechvěle:

On vstal! On vstal! Je prázdný hrob!

(z básně Václava Renče)



Ženský zbor Českého spolku v Košiciach

Ženský zbor Českého spolku pracuje v Košiciach od roku 1998. V súčasnosti je zbormajstrom Ján Drietomský, klaviristkou zboru je Zuzana Žegleňová. Zbor spieva skladby klasickej i modernej tvorby aj ľudové piesne v umelých úpravách.

Zbor účinkuje v početných kultúrnych a spoločenských programoch Českého spolku na Slovensku a je jediným speváckym telesom českej národnostnej menšiny v Slovenskej republike. Je súborom amatérskym, nie profesionálnym. S úspechom účinkoval na množstve samostatných koncertov po celom Slovensku. Koncertuje často v Českej republike, účinkoval v Rakúsku, Švajčiarsku, Poľsku a Maďarsku.

Medzi jeho najúspešnejšie projekty patrí mnohonásobné uvedenie oratória G. B. Pergolesiho Stabat Mater a kantáty Bohuslava Martinů Otvírání studánek, ktorú uviedol napríklad v roku 2013 v Českom múzeu hudby v Prahe a v roku 2014 v Štátnej filharmónii v Košiciach, v spolupráci so známym českým profesionálnym hudobným telesom Kvarteto Martinů. Túto skladbu vydal tiež na CD. Okrem tohoto CD vydal ešte štyri ďalšie, posledné v roku 2013 pod názvom Spanilé z nebe pacholátko, kde prezentuje českú vianočnú tvorbu.

Pri niektorých koncertoch, najčastejšie vianočných a slávnostných spolupracuje zbor so sólistami Opery Štátneho divadla v Košiciach.

Komorné sláčikové študentské združenie

je voľné združenie študentov Konzervatória Košice, ktoré pôsobí pod vedením Jána Drietomského.



Michaela Várady

(koloratúrny soprán) - počas svojej doterajšej profesionálnej opernej kariéry stvárnila na domácej aj hosťujúcich scénach tzv. belcantové sopránové úlohy opier G. Donizettiho, V. Belliniho, G. Rossiniho, atď. V repertoári má aj Koncertné árie W. A. Mozarta, G. F. Händela, piesňovú tvorbu R. Straussa, A. Alabieffa atď. Michaela Várady je držiteľkou mnohých odborných ocenení.

Český spolok v Košiciach

VEL'KONOČNÝ KONCERT

Streda, 26. apríla 2017, 18:00 h.
Michalovce, Evanjelický kostol, Masarykova ul.

Program:

František Xaver Brixi: Confitebor Tibi, Domine
Deborah C. Lutz: Ave Maria
Camile Saint-Saëns: Le Rossignol et la Rose
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus
Georg Friedrich Händel: Óda pre narodeniny kráľovnej Anny
Cesar Franck: Alleluia
Wolfgang Amadeus Mozart: Vorrei spiegarvi, o Dio
Johann Adolph Hasse: Miserere in C-minor

Účinkujú:

Ženský zbor Českého spolku v Košiciach
Komorné sláčikové študentské združenie
Sólistka Opery Štátneho divadla v Košiciach Michaela Várady, soprán
Zuzana Žegleňová, klavír
Peter Slávik, piccolo trúbka

Diriguje:

Ján Drietomský

Realizované s finančnou podporou Úradu vlády Slovenskej republiky - programu Kultúra národnostných menšín 2017 a Ministerstva zahraničných vecí Českej republiky

