

Titulný obraz – Filipíny

„Som k tebe nespravodlivý?“

Autorka je umelkyňa Rowena Laxaman-Sta.Rosa. Obraz zahŕňa viaceré aspekty obsiahnuté v liturgii. Zároveň hovorí o živote ľudí žijúcich na Filipínach

1-Dolná časť obrazu – vidíme tri ženské postavy. Sú v pohybe. Na svojich pleciach či rukách niečo nesú – podopierajú? sú pod ťarchou? Čo podopiera- či nesie každá z nich? Pomáhajú si? Čo s nimi hýbe. Každá z nich ide iným smerom!

2/nad hlavami žien je veľký banánový list. Je to stôl na ktorom je prestreté? Kto za ním sedí? Vľavo sedí žena s dieťaťom, ktorá predstavuje mnohých chudobných tejto krajiny. Nedostatok s troškou ryže a rybou kostrou. Opiera sa o ústrednú postavu, ktorá delí stôl na dve časti. Vpravo je ale množstvo ovocia, rýb a pohár vína, žena s plnou misou ryže. Hojnosť. Vidíme **nerovnováhu. Je to spravodlivé?**

3/ ľavá strana obrazu - vidíme chlapca, ktorý je ponorený do čítania - túžba po vzdelaní? Sedí v strede veľkomesta. Za ním je smetisko s dymiacim komínom fabriky. Vysoké domy znázorňujú bohatstvo. Pod ním sa ťaží ruda, muži ťažko pracujú. Je to to, čo ľudí napĺňa radosťou a šťastím? Je práca týchto ľudí **spravodlivo** ohodnotená?

4/ v pravom rohu obrazu sú ryžové terasy, ktoré sú ohradené. Pod nimi sopka, more, piesok, kokosová palma, člny plné rýb, veľký bambus a chudobná chatrč, ale žena s plnou misou ryže. Uživí roľníka táto ryža? Ťažká práca na poli i pri ťažbe. Loďka s rybárom a plnou sieťou rýb. Je bohatá príroda darom pre všetkých? Alebo je to len klamlivá idyla!?

5/ Stred obrazu – výrazná žena v červenej sukni a bielej blúzke, čierne vlajúce sa vlasy, v jednej ruke drží kríž na ktorom sú zavesené váhy. Jedno oko si zakrýva bielym šálom. Za hlavou je slnko s modrou oblohou. Táto žena je **stredobod** – veľká a mocná priam vtlačená do obrazu. Má to byť **spravodlivosť** oblečená do národných farieb Filipín? Odkiaľ fúka vietor? Na akom podklade stojí? Kto ju nesie? Ženy pod ňou nesú kríž trpezlivosti?! Nesú prestretý stôl pre všetkých? Ved' každá z nich sa uberá svojim smerom!

Žena uprostred krajiny volá : „Som Spravodlivosť, nevidím všetko, ale chcem byť spravodlivá k obidvom stranám. Nie som nemá a hluchá. Počujem plač a krik mnohých chudobných ľudí. Je toho už príliš veľa aj na mňa. Chcem vidieť aj druhým okom, čo sa deje.... Ved' moje váhy už nie sú v rovnováhe! Kto z vás mi chce pomôcť?!

Mnohí volajú: „Vstaň spravodlivosť! Naša zem je krásna a vanie nám vetrík zmeny! Oplatí sa žiť, pracovať a deliť sa! Nezostaň slepá k hladu a smädu, slepá k núde, slepá k vykorisťovaniu, slepá k beznádeji. Spravodlivosť, nezostaň hluchá k našim výkrikom! Spravodlivosť, otvor oči „mocným“ tohto sveta, aby videli hlad a smäd, núdzu i vykorisťovanie, aby videli a pochopili našu beznádej. Otvor uši tým, čo nechcú počuť výkriky chudobných. Len tak môžeme zasiať tvoje semeno spravodlivosti a mohli mať podiel na žatve.

/ spracované podľa pracovného zošita k SDM 2017, Nápady a informácie, Stein/